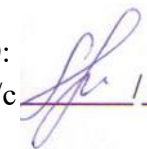


ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от «03» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с
Распоряжение
от «24» июля 2023 г.
№ 121


Заведующий
д/с № 124
Т.А. Груздева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога-психолога
на 2023-2024 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №124 «Мотылёк»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
педагог-психолог
Мазитова Т.В.

Тольятти, 2023

Содержание:

1. Целевой раздел

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
 - *Возрастные особенности развития детей*

2. Содержательный раздел

- 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию детей
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
 - Модель образовательной деятельности на учебный год
 - Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч. год (тематические недели)
- 2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4 Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья
- 2.6 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

3. Организационный раздел

- 3.1 Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду №124 «Мотылёк»
- 3.3. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).
- 3.4. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)
- 3.6. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды
- 3.7. Используемые Программы, методические пособия.

4. Программа воспитания.

1. Целевой раздел

1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» («Дошкольник входит в мир социальных отношений»)

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО ДС	Оценочные материалы
Обязательная часть		
Ранний возраст (1,5 – 3 года)		
<ul style="list-style-type: none">– Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;– развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;– поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);– формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.;– способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	<ul style="list-style-type: none">– Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;– эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;– ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;– ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;– охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;– малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др. (проводится воспитателями групп, анализируется совместно с педагогом- психологом) М.: ТЦ Сфера, 2017 Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста». М.: Мозаика-синтез, 2016 и т.п.
II младшая группа (3 - 4 года)		
<ul style="list-style-type: none">– Способствовать установлению положительных контактов между детьми,	<ul style="list-style-type: none">– Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям	Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в

<p>основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; - помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); - постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. 	<p>взрослых, охотно посещает детский сад;</p> <ul style="list-style-type: none"> - по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников; - ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; - сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; - говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. 	<p>дошкольных группах</p>
<p>Средняя группа (4 - 5 лет)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; - замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; - охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. 	<p>Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах</p>

<p>подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. 		
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; - развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; - воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; - развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; - ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; - различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; - имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	<p>Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах Издательство: Детство - Пресс, 2017 г. Тест «Выбери нужное лицо» (Р. Тэммл, М. Дорки); методики определения эмоционального уровня самооценки (А.В. Захарова), «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур); методика исследования самооценки «Дерево» (Д. Лампен, модификация Л.П. Пономаренко); экспериментальная социометрическая игра «Секрет» (вариант Я.Л. Коломинского)</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; 	<ul style="list-style-type: none"> - Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; 	<p>Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах Издательство: Детство - Пресс, 2015 г.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах; - обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми; - развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.; - способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; - имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм; - внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; - имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства. 	<p>Тест «Выбери нужное лицо» (Р. Тэмпл, М. Дорки);</p> <p>методики определения эмоционального уровня самооценки (А.В. Захарова), «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур);</p> <p>методика исследования самооценки «Дерево» (Д. Лампен, модификация Л.П. Пономаренко);</p> <p>методика выявления характера каузальной атрибуции (причин успеха / неуспеха);</p> <p>экспериментальная социометрическая игра «Секрет» (вариант Я.Л. Коломинского)</p>
Вариативная часть		
<p><i>Приоритетное направление</i> ОО «Физическое развитие»</p> <p><i>Цель:</i> формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения; ▪ развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни; ▪ формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении. 	<p>Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная саморегуляция</p> <p><i>Когнитивный компонент</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ имеет знания и представления о различных эмоциональных состояниях: радость, злость и т.п.; ▪ имеет знания и представления о разных средствах и способах регулирования собственного поведения в состоянии психоэмоционального возбуждения, об умении адекватно выражать своих чувства. <p><i>Эмоционально-мотивационный компонент</i> имеет желание регулировать своё поведение в</p>	<p>«Будем здоровы»</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по физическому развитию. Автор-составитель: к.п.н. Ошкина А.А.</p>

	<p>разных эмоциональных состояниях</p> <p><i>Поведенческий компонент</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ умеет регулировать собственное поведение знакомыми средствами и способами; ▪ проявляет участие или помогает в регулировании эмоциональных состояний других детей. 	
<p><i>Региональный компонент</i></p> <p>ОО «Познавательное развитие» - краеведение</p> <p><i>Цель:</i> воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 - 7 лет.</p> <p><i>Задачи:</i> воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умеет эмоционально и содержательно рассказывать о своей семье, о детском саду, городе; ▪ проявляет гражданские чувства: любовь и уважение к городу, его людям, культуре; стране. 	<p>Программа по региональному компоненту «Я - гражданин Самарской земли» О.В.Алекинова и др, 2021 г.</p>

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- *Возрастные особенности развития детей*

Ранний возраст

Раннее детство является важнейшим этапом в развитии человека, так как в это время происходит интенсивное созревание всех органов и систем. На основе физиологических процессов и под влиянием педагогических воздействий взрослого у ребёнка развиваются ощущения, восприятие, память, мышление, речь, формируется доверие к миру, доброжелательное отношение к людям, творческая позиция. Становление данных качеств у детей не происходит спонтанно, требуется адекватное участие взрослого, определённые формы общения и совместная деятельность с ребёнком. Период раннего детства играет решающую роль в становлении личности человека, поскольку ошибки, допущенные в данное время, трудно корректировать и компенсировать в последующие этапы жизни человека. Каждому возрастному этапу присуща ведущая деятельность, которая обеспечивает развитие кардинальных линий психического развития (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев). Ведущая деятельность связывает детей с элементами окружающей действительности, которые в данный момент являются источниками психического развития. Для правильного воспитания детей педагогу и родителям необходимо знать закономерности развития в каждый из возрастных периодов. В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Ключ возраста. Активность, инициативность и самостоятельность ребёнка определяются возможностями его перемещения в пространстве без посторонней помощи. Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. Имитирует действия взрослого с предметами быта («говорит» по телефону, нажимает на пульт телевизора). Помогает убирать игрушки. Подносит ложку ко рту, самостоятельно снимает обувь. Наблюдает за другими детьми, вовлекается в параллельную игру.

Восприятие. Рассматривает и узнаёт предметы и игрушки. Различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках. Трогает руками собственное отражение в зеркале. Усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку). Услышав знакомое слово со значением названия, ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета. Правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их. **Внимание.** Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более

активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте — 2—3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

Память. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует в особенности освоение ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся именно к этому периоду детства.

Речь. В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8—10 слов, в 2 года — 200—400 слов. Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно. К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

Мышление. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление — различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи — обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями — всё это отражает дальнейшее развитие мышления.

Деятельность. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящие действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами), а также процессуальные действия. В 1,5—2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п.), к 2 годам — воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: «Что такое?» — к элементарному

ориентировочно-исследовательскому действию: «Что с этим можно делать?» Объект сосредоточения — как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами. **Сознание.** Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы («Из чашки пьют»). **Личность.** К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений «взрослый — ребёнок — родитель». Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

Возрастная характеристика и особенности детей от 2 до 3 лет

Ключ возраста. До пяти лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается, и т. п. **Эмоции.** Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал ишибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание. Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима. В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения. **Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в

решение разных предметно-практических задач. Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины - бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки; во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, становится появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов. **Внимание.** У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект. **Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании вос- принимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само. **Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов. **Мышление** ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное

развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование. **Деятельность. Целеполагание.** Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам. Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Участь действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно. Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий. Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим. Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно. **Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют

большое значение для его развития. Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые. **Личность. Отношение к взрослому.** Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты. Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке. Несмотря на то что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других. Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства. **Личность. Отношение к сверстникам.** Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересуется и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п. Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

Дошкольный возраст

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастная характеристика детей от 3 до 4 лет

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. **Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление. **Восприятие.** При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. **Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами. **Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в

смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие. Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах. В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся. **Мышление** детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент. **Деятельность.** Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать. **Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым. Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может

затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением. **Овладение способами деятельности.** На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач. **Сознание.** На четвёртом году жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога. Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование. **Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих. Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чём-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы. **Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе. Мы — помощники и

защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёх летний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и солидарности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность.

Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность.

Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно

индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей). Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения. **Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно. На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции. У ребёнка появляется принципиально новая способность: со-переживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь. **Восприятие.** Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве. **Внимание** остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью

словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется. **Память** также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру. **Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками. **Мышление.** Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается **воображение**. Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п. Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п. **Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт

ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными. Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. **Речь** детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают путешествия и приключения. У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем **продуктивным целеполаганием**. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п. Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей. Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка. Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в

изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами. **Сознание.** Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей. Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам. **Речевое развитие.** Значительно увеличивается значение речи как способа пере- дачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей. К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения. **Личность.** Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения. Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным по- искам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока. **Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках. **Отношение к сверстникам.** Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше

порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие не- правильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

Возрастная характеристика детей от 5 до 6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением. Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда

детей, сильно

ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. **Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п. **Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики). **Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. **Речь** становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи. **Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного

представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в

представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картинуроста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения. **Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в игру «с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению. **Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может

осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка. **Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она

мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим. Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения. В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы. **Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета. **Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и

детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма не-приятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

Возрастная характеристика детей от 6 до 8 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт. **Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию. **Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы. **Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, что становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в возможности ребёнка запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что само запомнилось, и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание. Теперь же

ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием. **Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в слово-образовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.). Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя. **Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности. **Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность

внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации. Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной. Игровые замыслы детей 6—8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета. Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти—семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре. Поскольку старшие дошкольники

уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности. **Сознание.** Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм. **Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д. **Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые

сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя умным, знающим, умеющим. Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением к учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

2.Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<i>Младшие группы № 01, 91</i>			
Психологическая профилактика и развитие <i>Дети 2-3 лет</i> Цель: создание условий для благоприятной	Наглядные, словесные, практические / игровые: рассматривание	Организованная детская деятельность (подгрупповые игры-занятия); режимные	Оснащение предметно-пространственной

<p>социально-психологической адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать преодолению стрессовых состояний у детей в период адаптации к детскому саду; ▪ развивать эмоционально-положительное отношение к взрослому и сверстникам; ▪ формировать навыки взаимодействия детей друг с другом; ▪ развивать сенсорные способности, внимание, восприятие, речь, воображение, игровые навыки, общую и мелкую моторику. <p>Программа занятий психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению (А.С. Роньжина).</p> <p><i>Дети 3 - 4 лет</i></p> <p>Цель: профилактика эмоционально-личностных проблем у детей младшего дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать профилактике негативных проявлений кризиса трех лет, снижению эмоционального напряжения в период адаптации к детскому саду; ▪ формировать у детей первичные представления о себе, положительное самовосприятие; ▪ развивать первичные представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни; ▪ формировать первичные представления о некоторых видах и способах общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками <p>Программа «В гостях у сказки» (Н.Ю. Каракозова, Е.А. Кичаева, Д.З. Мердеева, В.А. Коновалова, Е.Ю. Юрчук, Ж.В. Андреева, Н.В. Соболева)</p>	<p>иллюстраций, беседы (диалоги); чтение, инсценировки сказок, стихов; словесные и подвижные, дидактические игры; игры-хороводы; имитационные игры и упражнения; игровые, проблемные ситуации; арт-терапевтические и сказкотерапевтические упражнения; работа в парах; элементы психогимнастики; релаксационные упражнения; физминутки; дыхательные упражнения; игровой самомассаж; пальчиковая гимнастика; упражнения на развитие крупной и мелкой моторики</p>	<p>моменты; самостоятельная деятельность детей</p>	<p>среды. Современные образовательные технологии (СОТ): интерактивные игровые технологии (работа в парах, малой группе, цепочка, корзина идей...); информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии; сказкотерапия, арт-терапия</p>
--	--	--	---

<i>Средние (№82), старшие (№71, 72), подготовительные к школе группы (№61, 62) группы</i>		
<p>Психологическая коррекция и развитие Коррекционная работа с детьми «группы риска», ОВЗ. Коррекционно-развивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Давай подружиться» (Смолякова Е.В., Абрамова Т.А.) и др. <i>Цель:</i> формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков эффективного взаимодействия с окружающими. <i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать развитию положительного самовосприятия и самооощущения детей; ▪ формировать навыки эффективного взаимодействия с членами семьи; ▪ формировать умения детей проявлять эмоциональное отношение друг к другу; нравственные аспекты поведения; ▪ формировать социально -коммуникативную компетентность детей. 	<p>Анализ проблемных ситуаций; дискуссия; чтение художественных произведений; беседы на этические, нравственные темы; инсценировка этюдов; практические методы; словесные, коммуникативные игры; работа в парах, малых группах; арт-терапевтические, релаксационные упражнения; рефлексия; интерактивные методы</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые игры-занятия</p>
<p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы: - <i>Приоритетное направление</i> ОО «Физическое развитие» Формирование навыков психоэмоциональной саморегуляции, в том числе у детей с проявлениями гиперактивности (снижение импульсивности, развитие произвольности внимания, обучение расслаблению и умению чувствовать своё тело) - <i>Региональный компонент</i> ОО «Познавательное развитие» Блок 2. «Наша дружная семья» - формирование у детей навыков эффективного взаимодействия с членами семьи, формирование ценностного отношения к ним.</p>	<p>Расслабляющие упражнения для снятия психоэмоционального напряжения.</p>	

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

Модель образовательной деятельности на учебный год

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч. год (тематические недели)

Ранний возраст

Месяц \ неделя	1 неделя\2 неделя	3 неделя\4 неделя
сентябрь	«Мой детский сад»	«Солнышко лучистое»
октябрь	«Осень золотая	«Неделя осторожного пешехода»
ноябрь	«Моя семья»	«Птичий дворик»
декабрь	«Зимушка-зима»	«Новогоднее чудо»
январь	Каникулы «Транспорт»	«Транспорт»
февраль	«Одежда»	«Моя семья»
Март	«Игрушки»	«Зверье мое» - кошки
апрель	«Весна»	«Птички в гости к нам летят»
май	«Листочки и цветочки»	«Шестиногие малыши» (насекомые)

Младший, старший дошкольный возраст

Месяц	Неделя	Тема				примечание
		2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	

Сентябрь	1	«Мой детский сад»	«Наш любимый детский сад»		1.09 День знаний	
	2	«Осень золотая»	«Моя семья»		«Природа Земли»	
	3	«Где ночует солнце?»	«Матушка-погода»	«Портрет Земли»	«Осень»	20.09 День работников леса
	4	«Неделя игры и игрушки»	«Хлеб – всему голова»		27.09 День дошкольного работника	
<i>В сентябре проводится мониторинг в рамках совместной деятельности педагога и детей в форме наблюдений, бесед, заданий, игр и др.</i>						
Октябрь	1	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы			1.10 День пожилого человека 1.10 – Международный день музыки 4.10 – Международный день животных	
	2	Наши младшие друзья – домашние животные			11.10 – Международный день девочек	
	3	Неделя осторожного пешехода				
	4	Царство леса				
Ноябрь	1	«Моя семья»	«Мой город»	«Мой город, моя страна»		04.11 - День народного единства 7.11. – Международный день песен
	2	Профессии (мед. кабинет)	«Все работы хороши»	«Знаки вокруг нас» (знаки, символы, азбука)	Спецтехника	10.11 День милиции
	3	«Птичий двор»	«Крылатые друзья»			24.11. – День Здоровья
	4	«Зверье мое»	«Кто как к зиме готовится?»		«Мир животных»	29.11 День матери

Месяц	Неделя	Тема				примечание
		2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Декабрь	1	«Зимушка-зима»				
	2	«Магазин одежды»	«Я в мире человек»	«В здоровом теле, здоровый дух»	«Живая природа» - свет	10.12 День прав человека
	3	«Как мы дружно все живем»	Профессии (воспитатель, пом. воспитателя)	«Гиганты прошлого»	«История вещей»	
	4	«Новогоднее чудо»		«Что такое Новый год?»		27.12 День спасателя РФ
Январь	1	Каникулы				
	2	«Неделя зимних игр и забав»		«Малые зимние Олимпийские игры»		7.01 Рождество христово
	3	«История игрушек»	«Птицы зимой»	«Ярмарка»	«Домик лесника»	
	4	«Царство лешего» (деревья зимой)	«Веселое путешествие» - транспорт	«Удивительное в камне»	«Живая природа» - вода	25.01 День российского студенчества
Февраль	1	«Большие и маленькие звездочки»	«У медведя во бору»	«Лед»	«Пищевая цепочка»	
	2	«Зеленые друзья»	«В мире профессий»	Профессии	«Колесо истории»	10.02 День памяти А.С. Пушкина 17.02. – День Доброты
	3	«Я и мой папа»		«Праздник смелых людей»	«История моей страны. Они прославили Родину»	23.02. День Защитников Отечества
	4	«Масленица»				25.02. – День Здоровья

Месяц	Неделя	Тема				примечание
		2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Март	1	«Милая мама»				08.03 – Международный женский день
	2	«Бытовые приборы»	«Ранняя весна»			
	3	«Зверье мое» - кошки	«Зверье мое» - животные и их детеныши	«Мир животных»		21.03 – День Земли
	4	«Солнечные зайчики»	«Комнатные растения»	«Домашний труд»	«Живая природа» - тепло	
Апрель	1	Жаворонки				1.04. – День Смеха
	2	Тайны космоса				2.04. – Международный день книги
	3	Профессии родителей				2.04. – День птиц
	4	Орудия труда. Инструменты				07.04- Всемирный день здоровья 12.04- День космонавтики
Май	1	«Цветущая весна» - деревья и кустарники	«Царство растений»		«Взаимосвязи в природе»	07.05-День радио
	2	«Они сражались за Родину»				09.05 – День Победы
	3	«Шестиногие малыши»	«Транспорт»	«Автомобили»		15.05 – Международный день семьи
	4	«Дети и дорога»				
<i>В мае проводится мониторинг в рамках совместной деятельности педагога и детей в форме наблюдений, бесед, заданий, игр и др.</i>						

**Психопрофилактическая психолого-педагогическая программа
социально-психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду**

**Программа занятий психолога с детьми 2-4 лет
в период адаптации к дошкольному учреждению (А.С. Роньжина)**

Адресат дети первой младшей группы 2-3 лет

Продолжительность занятия с детьми длительностью 10-15 минут проходят в групповой форме (6–8 человек) один раз в неделю. Занятие может проводиться в два этапа, повторяться. Комплектование и количество модулей, из которых состоит занятие, варьируется в соответствии с настроением детей, уровнем их работоспособности.

Учебно-тематический план программы

№	Тема	Количество
1	Божья коровка	1
2	Листопад	1
3	Мячик	1
4	Прогулка в осенний лес	1
5	Веселый Петрушка	1
6	Мячики	1
7	Зайка	1
8	Мыльные пузыри	1
9	Музыканты	1
10	Мишка	1
11	Непослушные мышата	1
12	Колобок	1
13	Котята	1

<i>№ занятия, тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Методические приемы</i>	<i>Материалы и пособия</i>
----------------------------	---------------	----------------------------	----------------------------

<p>1. Божья коровка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать созданию положительного эмоционального настроения в группе; • формировать умение действовать соответственно правилам игры; • развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в собственном теле; • развивать зрительное восприятие (цвет, форма, величина предметов); • развивать внимание, речь и воображение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Лови – лови божью коровку!» • Пальчиковая игра, потешка «Божья коровка» • Дыхательная гимнастика «Согреем божью коровку» • Игра «Где же ваши...» • Игры «Божья коровка и ветер», «Воробей и божьи коровки» • Хоровод «Всем-всем до свидания» 	<p>Игрушечная божья коровка (желательно круглой формы); большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.</p>
<p>2. Листопад</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать созданию атмосферы эмоциональной безопасности, снижению эмоционального и мышечного напряжения; • формировать умение двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп; • развивать слуховое внимание, произвольность, быстроту реакции; • развивать восприятие, речь, воображение, творческие способности 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Зашагали ножки» • Игра «Дождик и солнышко» • Ритмическая разминка «Листочки» • Игра «Разложи листочки по корзинкам» • Рисование «Листопад» • «Всем-всем до свидания» 	<p>Большой зонт; магнитофон, кассета с записью шума дождя, медленной спокойной музыки; кленовые листья разного цвета; желтая, красная, зеленая гуашь; лист с изображением осеннего пейзажа и кисточка (для каждого ребенка)</p>
<p>3. Мячик</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать повышению эмоционального тонуса; • формировать умение взаимодействовать со сверстниками; • развивать чувство ритма, координацию движений; • развивать ориентацию в пространстве; • способствовать отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов; • развивать зрительное и тактильное восприятие, речь и воображение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Мой веселый звонкий мяч», «Скажи, какой мячик?» • Пальчиковая игра «Шарик» • Игры «Разложи мячи по корзинкам», «Отгадай, где мячик?» • Игра «Лови мячик!» • «Всем – всем до свидания» 	<p>Большой мяч; матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине); набор корзин и разноцветных мячиков</p>

4. Прогулка в осенний лес	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать сплочению группы, развитию эмпатии, снижению излишней двигательной активности; • развивать слуховое внимание, способность быстро реагировать на инструкцию; • формировать пространственные представления, умение отображать в речи местонахождение вещей; • развивать зрительное восприятие (цвет), память, речь, воображение, общую моторику 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте здороваемся!» • Потешка «По ровненькой дорожке» • Игра «Куда спрятался ёжик?» • Игра, разучивание стихотворения «Что ты, еж, такой колючий?» • Игра «Ёжик и лисица...» • Игра «Разложи листочки по корзинкам» • Хороводная игра «Всем – всем до свидания» 	Картина или фотография «Осенний лес»; игрушечный ежик; игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь; красный, желтый и зеленый кленовые листья (для каждого ребенка); красная, желтая и зеленая корзинки
5. Веселый Петрушка	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха; • закрепить представления детей о принадлежности к полу (девочка - мальчик); • формировать пространственные представления («верх», «низ»); • развивать восприятие, речь и воображение, общую и мелкую моторику 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте здороваемся!» • Игра «Паровозик» • Потешка «Где же наши ручки?» • Игра «Найди свой билетик» • Игра «Карусели» • Ритмическая разминка, потешка «Прыгай, прыгай веселей!» • Игра «Паровозик» • «Всем – всем до свидания» 	Игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»; игрушечный паровозик с лентой; прищепки синего и желтого цвета (по количеству мальчиков и девочек); обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета; мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка)
6. Мячики	<ul style="list-style-type: none"> • формировать коммуникативные навыки (устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера); • способствовать снижению эмоционального и мышечного напряжения; • формировать умение согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха; • развивать ориентацию в собственном теле, зрительное восприятие, речь, воображение, общую и мелкую моторику 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте здороваемся!» • Игра «Мячик большой - маленький» • Игра «Девочки и мальчики прыгают как мячики» • Игра «Друг веселый, мячик мой» • Игра «Дружные мячики» • «Всем – всем до свидания» 	Большой красный мяч и маленький синий мячик; мячи среднего размера (для каждой пары детей); магнитофон, кассета с записью спокойной музыки и ритмичной плавной мелодии; большой красный круг и маленький синий кружок (для каждого ребенка)
7. Зайка	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать созданию положительного эмоционального настроения в группе, снижению 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте здороваемся!» • Пальчиковая гимнастика «Мы 	Мягкие игрушки: заяц и лиса; магнитофон, кассета с записью

	<p>излишней двигательной активности, импульсивности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения подражать движениям взрослого, играть в соответствии с правилами; • развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, тактильное восприятие, внимание, речь и воображение 	<p>слепили снежный ком»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра-потешка «Зайка серенький сидит» • Игра «Спрячем зайку от лисички» • Игра «Покорми зайку» («Чудесный мешочек») «Всем – всем до свидания» 	<p>веселой плясовой музыки; матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей</p>
8. Мыльные пузыри	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать снижению эмоционального напряжения, излишней двигательной активности, импульсивности; • формировать навыков детей установления контакта друг с другом, сплочение группы; • развивать чувство ритма, общую и мелкую моторику, внимание, речь и воображение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Шли-шли, что-то нашли»; совместное выдувание пузырей • Пальчиковая игра, потешка «Ладушки-ладошки» • Игра «Надувайся, пузырь» • Игра «Разноцветные пузырьки» • Релаксация «Пузырики отдыхают», «Полет мыльных пузырей» • Игра с «пузыриками» в парах «Всем – всем до свидания» 	<p>Набор для выдувания мыльных пузырей; магнитофон, запись плавной мелодии; мячи</p>
9. Музыканты	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, сплочению группы; • формировать умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста; • развивать образность слухового восприятия, слуховую и зрительную память; общую и мелкую моторику, внимание, речь и воображение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Наши музыканты» • Игра «Отгадай, кто играет?» • Хоровод «Антошка» • Игра «Мы играем и поем» «Всем – всем до свидания» 	<p>Ширма; игрушки: заяц, медведь (слон, кукла); игрушечные музыкальные инструменты: барабан, гармошка, труба, пианино</p>
10. Мишка	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать сплочению группы, развитию эмпатии, снижению эмоционального и мышечного напряжения; • формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры; • развивать координацию движений, общую и 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Медвежонок в берлоге» • Пальчиковая гимнастика «Как под горкой снег, снег...» • Игра «У медведя во бору» («Догоню-догоню!») • Потешка «Мишка косолапый» 	<p>Игрушечный медвежонок; магнитофон, кассета с записью пения птиц; гуашь желтого цвета, лист с изображением банки (для каждого ребенка), кисточка (поролоновый тампон)</p>

	мелкую моторику, внимание, речь и воображение	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Угостим Мишку медом» «Всем – всем до свидания» 	
11. Непослушные мышата	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать преодолению упрямства, негативизма в период кризиса трех лет, формированию положительной самооценки; • формировать умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм; • развивать слуховое внимание, быстроту реакции, общую и мелкую моторику, чувство юмора, восприятие, речь и воображение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Непослушные мышата» • Игра-инсценировка «Скачут мышшки-шалунишки» • Игра «Мышки спят – мышшки танцуют» • Игра «Кот и мышшки» • Пальчиковая гимнастика «Мышиная семейка» «Всем – всем до свидания» 	Игрушечная мышка; розовый и черный косметические карандаши; большие игрушечные часы; магнитофон, кассета с записью плясовой музыки
12. Колобок	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать сплочению группы, развитию эмпатии, снятию страхов перед сказочными героями; • формировать навыки сотрудничества; • развивать общую и мелкую моторику, координацию движений; восприятие (вкусовое, тактильное, зрительное, обонятельное); • развивать пространственные представления, внимание, речь и воображение 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Инсценировка «Лепим колобка» • Игра «Угостим зайку» • Лепка «Спрячем колобков в мисочки» • Игра «Найди грибок для мишки» («Чудесный мешочек») • Потешка «Пальчик о пальчик: тук, тук, тук» • Хоровод «Всем – всем до свидания» 	Куклы би-ба-бо (персонажи сказки «Колобок»); матерчатый мешочек; фрукт и овощ; пластилиновый шарик (для каждого ребенка); дидактический набор «Мисочки»; деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине); спортивный инвентарь
13. Котята	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию положительной самооценки; снижению мышечного напряжения; • формировать стремление сопереживать, помогать, поддерживать друг друга; умение понимать и выражать эмоции (страх, грусть и радость); • развивать восприятие, внимание, речь, воображение, моторику; • формировать пространственные представления 	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Упражнение «Кто так разговаривает?» • Игра «Добрые – сердитые котята» • Игра «Котята и собака» • Игра «Поиграем с бабочками» • Инсценировка «Котята потерялись», «Котята нашли свою маму» «Всем – всем до свидания» 	Магнитофон, запись «Голоса животных и птиц»; желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку (по количеству детей); игрушки или предметные картинки желтого, красного, синего и зеленого цветов

Психолого-педагогическая (профилактическая) программа для детей младшего дошкольного возраста с элементами сказкотерапии

«В гостях у сказки» (Н.Ю. Каракозова, Е.А. Кичаева, Д.З. Мердеева, В.А. Коновалова, Е.Ю. Юрчук, Ж.В. Андреева, Н.В. Соболева)

Адресат	дети второй младшей группы 3-4 лет
Продолжительность	занятия с детьми длительностью 15 минут проходят в групповой форме (6–8 человек) один раз в неделю.
	Количество занятий – 35 (8 час. 45 мин.)
Структура и содержание программы	<p>блок I. Адаптация «Я пришел в детский сад»</p> <p>блок II. Осознание своего «Я»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ раздел 1. «Я расту» ▪ раздел 2. «Я сам» ▪ раздел 3. «Я умею» <p>блок III. Взаимодействие с окружающими «Я общаюсь»</p>

Учебно-тематический план программы «В гостях у сказки»

№	Тема блока, раздела	№ занятия	Тема
Блок I	Адаптация «Я пришел в детский сад»	<i>Сентябрь</i>	
		1	Встану я утром
		2	Павлова «Зайка идет в д/с» (1)
		3	Павлова «Зайка идет в д/с» (2)
		4	Вот так
		5	Сказка о подсолнечном семечке
		<i>Октябрь</i>	
Блок II	Осознание своего «Я» Раздел 1 «Я расту»	1	Я расту
		2	Чего боялся зайчик
		3	Е. Пермяк «Как Маша стала большой»
			<i>Ноябрь</i>
	Раздел 2 «Я сам»	1	Белочка - Припевочка

		2	Л. Кисилева «Башмачки»	
		3	Сказка о Воронёнке	
		4	М. Зощенко «Глупая история»	
		<i>Декабрь</i>		
		5	В. Осеева «Лекарство»	
		6	Сам	
	<i>Раздел 3 «Я умею»</i>		1	Девочка чумазя
			2	С. Прокофьева «Сказка о мокрых штанишках»
			<i>Январь</i>	
			3	Л. Воронова «Маша растеряша»
	<i>Блок III</i>	<i>Взаимодействие с окружающими «Я общаюсь»</i>	4	«Сказка про зубки», «Мойдодыр» (К. Чуковский)
			1	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
			<i>Февраль</i>	
			2	Н. Никитина «Слоненок с шариками»
			3	С. Прокофьева «Сказка про башмачки»
			4	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»
5			Русская народная сказка «Заяц - хваста»	
<i>Март</i>				
6			Русская народная сказка «Маша и медведь»	
7			Русская народная сказка в обработке К.Д. Ушинского «Козлятки и волк»	
8			С. Прокофьева «Когда можно плакать»	
9			С. Прокофьева «Сказка о грубом слове «уходи»	
<i>Апрель</i>				
10			С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»	
11			О. Панку-Яшь «Не только в детском саду»	
12			Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	
13	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка, да лапоть»			
<i>Май</i>				
14	С. Прокофьева «Сказка о первых ягодах»			
15	О.В. Хухлаева «Случай в лесу»			
16	С. Михалков «Песенка друзей»			

Учебно-тематический план программы

№	Тема занятия	Методические приемы	Материалы и пособия
<p><i>Блок I. Адаптация «Я пришел в детский сад»</i></p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - преодоление и профилактика стрессовых состояний у детей младшего возраста в период адаптации к детскому саду; - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - сплочение детского коллектива 			
1	Встану я утром	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте познакомимся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Пальчики» • Сказка «Встану я утром» • Беседа, рассматривание картинок, инсценирование сказки • Игра «Угадай по движению» • Игра «Волны» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Игрушка Солнышко, картинки, отражающие жизнь детей в д/с
2	Зайка идет в детский сад	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Загадка, пальчиковая гимнастика «Зайка» • Сказка «Зайка идет в садик» • Игра «Познакомимся с Зайкой», беседа • Игра «Передай мяч и назови имя» • Этюды «Покажем настроение Зайки», «Зайка умывается» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Игрушка Заяц, мяч, картинка радостного зайца, пиктограмма «радость», магнитная доска
3	Зайка идет в детский сад (2)	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Скачет зайка» • Беседа, сказка «Зайка идет в детский сад» • Игра «Кто у нас хороший?» • Беседа, задание «Покажем настроение Зайки» • Игра с мячом «Лови-лови!» • Релаксация <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Игрушка Заяц, пиктограмма «радость», палочка длиной 0,5-0,75 м с прикрепленной к ней лентой, оканчивающаяся легким мячиком
4	Вот так	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки, и мальчики» 	Картинки радостного и испуганного мальчика, пиктограммы «радость», «страх»;

		<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Вот так»; инсценирование Игра «Семья собачек» Игра «Щенок» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	платок, игрушка Щенок
5	Сказка о подсолнечном семечке	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика «Цветок» Сказка о подсолнечном семечке Беседа <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, картинка с изображением цветка подсолнечника, магнитофон, музыкальное сопровождение, низкий куб, мат, пиктограммы с эмоциями
6	Как Кенгуреныш стал самостоятельным	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика Сказка «Как Кенгуреныш стал самостоятельным» Беседа Игра «Карусели», «Раздувайся, пузырь» (на выбор детей) <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, магнитофон с записью спокойной музыки, игрушка или картинка с изображением кенгуру
<p><i>Блок II Осознание своего «Я»</i> <i>Задачи:</i> - осознание себя, расширение представлений о себе; - развитие чувства уверенности в себе, положительного самовосприятия; - формирование первичных представлений о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни</p>			
1	Раздел 1 «Я расту» Я расту	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» Стихотворение «Я расту» (А.Л. Барто) Беседа, игра «Я расту» Игра «Умел, умею, буду уметь» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст стихотворения «Я расту», детский стульчик; картинки с изображением младенца, ребенка, взрослого человека; необходимых им игрушек и предметов
2	Чего боялся Зайчик	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Логоритмическая гимнастика «Зайка серенький сидит» Сказка, беседа «Чего боялся зайчик?» Этюд, игра «Зайка-трусика» 	Игрушка Заяц, картинка с изображением веселого и испуганного зайца; пиктограммы «радость», «страх»; магнитофон, аудиозапись спокойной музыки

		<ul style="list-style-type: none"> • Этюд на расслабление «Отдых в лесу» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	
3	Как Маша стала большой	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» • Рассказ «Как Маша стала большой» (Е. Пермяк) • Беседа • Игра «Умел, умею, буду уметь» • Игра «Угадай, что я делаю?» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст рассказа; картинки с изображением младенца, ребенка, взрослого человека, необходимых им игрушек и предметов
1	Раздел 2 «Я сам» Белочка-Припевочка	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке» • Сказка «Белочка-Припевочка», беседа • Инсценировка сказки <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, игрушка или картинка с изображением белки; шишки, орехи, пиктограммы «радость», «грусть», платок
2	Башмачки	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Ласковые ладошки» • Сказка «Башмачки» (Л. Киселева) • Беседа, инсценировка сказки • Игра «Угадай свои сандалики» • Игры «Ноги и ножки», «Устали наши ножки» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, картинка с изображением пары детской обуви с шнурками; фланелеграф, пиктограмма «радость», «грусть»
3	Сказка о Вороненке	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона» • Сказка о Вороненке, беседа • Групповой танец «Вороны» (Е. Тиличеева) • Инсценировка сказки <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, картинка с изображением Вороненка, пиктограммы «страх», «радость», мат, низкий куб, магнитофон
4	Глупая история	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Игра «Эхо» • Пальчиковая гимнастика «Ножки» 	Текст рассказа с иллюстрациями, пиктограммы с эмоциями

		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ «Глупая история» (М. Зощенко); беседа • Игра «Кто у нас хороший?» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	
5	Лекарство	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика • Рассказ «Лекарство» (В. Осеева), беседа • Упражнение «Только вместе!» • Тренинг «Я сам!», «Хлопушки» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст рассказа, мяч, картинки с изображением ситуаций, где ребенок что-то делает самостоятельно (моет руки, одевается и т.п.)
6	Сам	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Пальчики» • Стихотворение «Сам» (К. Мурзалиев), обсуждение • Игра «Повторяй за мной» • Игра «Внимание! Внимание! Потерялась девочка!» • Игра «Хлопушки» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Картинки с изображением ситуаций, где ребенок что-то делает самостоятельно (моет руки, одевается и т.п.)
1	Раздел 3 «Я умею» Девочка чумазая	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Чижик-пыжик» • Стихотворение «Девочка чумазая», обсуждение • Этюд «Загораем» («Солнечный зайчик») • Дыхательная гимнастика «Любимый носик» • Игра «Волшебный мешочек» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Мяч, «чумазая» кукла, «волшебный мешочек», мыло, зубная щетка, полотенце, расческа, мочалка
2	Сказка о мокрых штанишках	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика • «Сказка о мокрых штанишках» (С. Прокофьева), беседа • Игра «Кто у нас хороший?» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Мяч, кукла-рукавичка, пиктограмма «радость», «грусть»
3	Маша-растеряша	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Логоритмическая гимнастика «У маленькой Маши большая пропажа» 	Текст сказки, кукла, ее одежда: платье, носочки, сандалики; картинка с изображением детской

		<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Маша-растеряша» (Л. Воронова) Игровые задания «Найди носочек (сандалик, платице)» Беседа Задание «Помоги Маше навести порядок в комнате» Релаксация <p>«Всем – всем до свидания»</p>	комнаты, где ряд вещей находится не на своих местах; магнитофон с записью спокойной музыки
4	Сказка про зубки	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Игра - упражнение «Заборчик» Сказка про зубки; беседа Инсценировка «Нос умойся» Релаксация <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Зубная щетка, паста, пиктограммы (радость, грусть), иллюстрация (сказка К. Чуковского «Мойдодыр»)
<p><i>Блок III Взаимодействие с окружающими «Я обещаю»</i></p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развития первичных представлений о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости; - развитие первичных представлений о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни 			
1	Сказка о глупом мышонке	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика «Маленькая мышка» Сказка о глупом мышонке (С.Я. Маршак) Беседа; игра «Непослушные мышата» Этюд «Ау-ау!» Песня «Колыбельная» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, пиктограммы; кровать-качалка, игрушка Мышонок, шапочки мышат, музыкальная игра «Ау-Ау», магнитофон, музыка «Колыбельная»
2	Слоненок с шариками	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Беседа (Сказка о глупом мышонке) Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика «Слон» Сказка «Слоненок с шариками» (Н. Никитина); беседа Игра «Найди настроение», «Нарисуем шарики» Этюды «Вежливая просьба», «Капризный слонёнок», «Страшный полёт» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки; магнитная доска, д/и «Лото эмоций», игрушечный фотоаппарат, фломастеры, альбомный лист, разрезанный пополам, магнитофон и фонограмма волшебной по характеру музыки

3	Сказка про башмачки	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика • «Сказка про башмачки» (С. Прокофьева); рисование • Этюды «Грустная (веселая) девочка» • Игра «Фонтан радости» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Кукла, текст сказки; картинки (грусть, радость); графареты башмачков и карандаши; рисунок Ойки веселой и грустной; музыкальное сопровождение
4	Два жадных медвежонка	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Мишка» • Сказка «Два жадных медвежонка» • Самомассаж • Игра «Как выглядят чувства» • Игра «Волшебный мешочек» • Игра «Фонтан радости» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, игрушки Медвежата и Лиса; «сыр», орешки в сундучке; картинки с изображением медвежат (злость, грусть, радость, спокойствие); «волшебный мешочек» с апельсином и мячами, музыкальное сопровождение
5	Заяц-хваста	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Зайка» • Сказка «Заяц-Хваста»; беседа • Этюд «Зайчишка-Хвастунишка» • Игра «Фонтан радости» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Игрушка – Заяц, текст сказки; шапочки-маски зайца и вороны; стульчик; картинки с изображением радости, грусти, страха, самодовольства; музыкальное сопровождение
6	Маша и медведь	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» • Сказка «Маша и медведь»; беседа • Этюд «Ау-Ау» • Игра «Угадай настроение» • Игра «У медведя во бору» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, картинки с изображением медведя и Машеньки, пиктограммы; платочек, шапочка медведя
7	Козлятки и волк	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Беседа (сказка «Маша и медведь») • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая» 	Текст сказки с иллюстрациями, магнитная доска; д/и «Лото эмоций», атрибуты к созданию образов козы, волка и козлят,

		<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Козлятки и волк»; беседа Мини-инсценировка Игра «Шла коза по лесу» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	музыкальное сопровождение
8	Когда можно плакать	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика Сказка, этюд «Маша и Ойка» Игра «Веселые рисунки» Игра «Узнай настроение» Игра «Фонтан радости» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Куклы, текст сказки, шаблоны эмоций радости и грусти (цельная картинка и разрезанная на три части); музыкальное сопровождение
9	Сказка о грубом слове «уходи»	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика Сказка о грубом слове «уходи» (С.Л. Прокофьева); беседа Этюд «Поссорились, помирились» Игра «Давай помиримся!» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки; кукла, игрушка Солнце, шкатулка, пиктограммы с настроениями, музыкальное сопровождение
10	Маленький дубок	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика «Деревце» «Сказка про маленький дубок» (С.Л. Прокофьева) Упражнение «Прогони комарика» Игра «Чудесный мешочек» Упражнение с песком «Посади дубок» Этюд «Дубок вырос» <p>«Всем – всем до свидания»</p>	Текст сказки, пиктограммы с настроениями; тазики с песком, желуди, тихая музыка, «чудесный мешочек», семена различных деревьев
11	Не только в детском саду...	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте поздороваемся!» Беседа (сказка «Сказка про маленький дубок») Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» Сказка «Не только в детском саду...» (О. Панку-Яшь), беседа Инсценировки «Вежливый и невежливый внук (покупатель)» Игра «Добрые приветствия» 	Текст сказки, куклы Бабушка, Продавец и Мальчик, мяч, магнитофон и фонограмма волшебной по характеру музыки

		«Всем – всем до свидания»	
12	Заюшкина избушка	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Ласковое имя» («Кто у нас хороший?») • Беседа (сказка «Не только в детском саду...») • Ритуал вхождения в сказку • Загадки, пальчиковая гимнастика «Петушок», «Зайчик» • Сказка «Заюшкина избушка», беседа • Ролевая гимнастика • Игровые упражнения «Продолжи дальше», «Что сначала, что потом?» «Всем – всем до свидания»	Текст сказки с иллюстрациями, игрушки Заяц, Лиса и Петушок; пиктограммы эмоций; «волшебная дорожка», сюжетная картинка «Не поделили игрушку»; магнитофон, запись спокойной музыки
13	Пузырь, соломинка и лапоть	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Ласковое имя» («Кто у нас хороший?») • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Шарик» • Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», беседа • Ролевая гимнастика, игра «Угадай настроение» • Игра «Раздувайся, пузырь!» • Игра «Собери игрушки» «Всем – всем до свидания»	Текст сказки с иллюстрациями, пиктограммы эмоций, шкатулка с цветными шариками; несколько небольших игрушек, магнитофон, запись спокойной музыки, гимнастическая палка
14	Первые ягоды	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Ласковое имя» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» • «Сказка о первых ягодах» (С. Прокофьева), беседа • Ролевая гимнастика, игра «Угадай настроение» • Игра «Летела птичка» • Рисование «Лесные ягодки» • Упражнение «Подари подарок другу» «Всем – всем до свидания»	Текст сказки, игрушка Птичка, пиктограммы эмоций, «волшебный» шар, листы бумаги, фломастеры, карандаши
15	Случай в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • «Давайте поздороваемся!» • Игра «Кто пришел?» • Ритуал вхождения в сказку • Пальчиковая гимнастика «Зайка» • Сказка «Случай в лесу» (О.В. Хухлаева), беседа • Ролевая гимнастика 	Текст сказки, картинки с изображением барсука, зайца, лисы, волка; игрушка Заяц; пиктограммы эмоций, материал для исследования: деревянный брусок, лист бумаги, веревка, маленький шарик;

		<ul style="list-style-type: none"> Игровые задания «Что на что похоже?», «Похвалилки для Зайчонка» Игра «Да – нет-ка» «Всем – всем до свидания»	материал для практических действий: веревка, гимнастическая палка, мяч
16	Песенка друзей	<ul style="list-style-type: none"> «Давайте здороваемся!» Беседа (сказка «Случай в лесу») Ритуал вхождения в сказку Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» Игра-путешествие «Песенка друзей» (С. Михалков) Игра «Карусели» Этюд «Поссорились – помирились» Беседа «Всем – всем до свидания»	Таблички с картинками «Весёлая», «Дружба», «Детский сад», картонные силуэты грустных человечков по количеству детей, цветные карандаши, мягкие игрушки по количеству детей, магнитофон, фонограмма «Весёлые путешественники» муз. Шаинского, фонограмма «Помирились» муз. Т. Вилькорейской

**Коррекционно-развивающая программа для детей
старшего дошкольного возраста «Давай подружимся» (Смолякова Е.В., Абрамова Т.А.)**

Адресат: дети 5-7 лет

Отбор в группу детей проводится по результатам наблюдений, диагностических процедур психолога, учета запроса педагогов и родителей (повышенная тревожность детей, заниженная самооценка, низкий статус в структуре групповых отношений и т.п.)

Продолжительность: занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, в группе 6-8 человек. Количество занятий 24.

Учебно-тематический план

№	Тема
1	<i>Блок I. «Подружись с самим собой»</i>
1.1	Я и мое имя
1.2	Я и мой портрет
1.3	Я и мое настроение
1.4	Я и мои желания
1.5	Я и мои мысли
1.6	Я и мои страхи

1.7	Я и мои ощущения
1.8	Я - хозяин своих чувств
1.9	Мои прекрасные и ужасные секреты
1.10	Я сегодня - я завтра
2	<i>Блок II. «Наша дружная семья»</i>
2.1	Я и моя семья
2.2	Я и моя мама
2.3	Я и мой папа
2.4	Я и мои близкие
3	<i>Блок III. «Давай подружмся»</i>
3.1	Я в детском саду
3.2	Я тебя понимаю
3.3	Пойми меня
3.4	Что такое «дружба»?
3.5	Что мешает дружбе?
3.6	Мы поссоримся и помиримся
3.7	Я хочу с тобой дружить
3.8	Я твой друг, и ты мой друг!
3.9	Мы - одна команда!
3.10	Мы - настоящие друзья!

<i>№</i>	<i>Наименование тем / задачи</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма контроля</i>
	<i>Блок I. «Подружись с самим собой»</i>		Беседа «Что я знаю о себе»
1.1	«Я и мое имя» формирование эмоционально-положительного отношения к своему имени, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации (загадка) • Дискуссия • Упражнение «Ласковое имя» • Рисунок «Я и мое имя» • Релаксация «Я мечтаю» • Рефлексия занятия «Любопытный мячик», ритуал прощания 	Рисунок «Я и мое имя»

1.2	«Я и мой портрет» формирование эмоционально-положительного отношения к своему внешнему виду, учить детей принимать себя таким, какой есть, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации Упражнение «Свет мой зеркальце» • Дискуссия • Рисунок «Мой портрет» • Релаксация • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Рисунок «Я и мой портрет»
1.3	«Я и мое настроение» развитие способности понимать эмоциональное состояние и быть внимательным к себе и к другим, закрепление представлений детей о способах регуляции своего эмоционального состояния, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Дискуссия • Упражнение «Наш выбор - радость» • Рисунок на тему «Мое настроение» • Релаксация «Подумай о хорошем» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Тест «Выбери эмоцию»
1.4	«Я и мои желания» формирование умения детей осознанно воспринимать свои желания, развитие умения выражать свои желания, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Упражнение «Мое желание» • Дискуссия • Упражнение «Я - это я» • Упражнение «Мой талисман» • Релаксация «Волшебная сила талисмана» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Упражнение «Что я хочу»
1.5	«Я и мои мысли» учить детей осознавать свои мысли, развитие умения детей выражать свои мысли словом, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации Упражнение «Мои помощники - мысли» • Дискуссия • Упражнение «Я и мои мысли» • Релаксация «Подумай о хорошем» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Игра «Хорошие - плохие мысли»
1.6	«Я и мои страхи» профилактика страха у детей, развитие смелости, уверенности в себе, овладение способами саморегуляции, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Дискуссия • Рисунок на тему «Мои страшилки» • Позитивное изменение рисунка • Релаксация «Насос» 	Рисунок на тему «Мои страшилки»

		<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	
1.7	«Я и мои ощущения» формирование представлений детей о роли наших органов чувств в познании окружающего мира и их значении для общения, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Игра «Найди дом» • Дискуссия «Представь и опиши» • Игра «Угадай» • Игра «Ощупай и нарисуй» • Релаксация «Мороженое» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Игра «Ощупай и нарисуй»
1.8	«Я - хозяин своих чувств» учить детей осознавать и воспринимать свои эмоции и чувства, развитие представлений о способах саморегуляции, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Дискуссия • Работа по схеме «Я не злюсь» • Упражнение «Стоп!» • Релаксация «Подумай о хорошем» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Создание проблемной ситуации на тему «Я не злюсь»
1.9	«Мои прекрасные и ужасные секреты» формирование представления у детей о наличии секрета у каждого человека, воспитывать уважительное отношение к чужим секретам, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации (рассказ, инсценировка этюда «Два друга») • Дискуссия • Упражнение «Большой секрет для маленькой компании» • Рисунок на тему «Мои ужасные и прекрасные секреты» • Релаксация «Неваляшка» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Рисунок на тему «Мои ужасные и прекрасные секреты»
1.10	«Я сегодня - я завтра» развитие чувства взрослости у детей, формирование представлений у детей о взрослых поступках, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации (чтение рассказа А. Барто «Как Маша хотела стать взрослой») • Дискуссия • Рисунок на тему «Я сегодня - Я завтра» • Релаксация • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Рисунок на тему «Я сегодня - Я завтра»
2	<i>Блок II. «Наша дружная семья»</i>		
2.1	«Я и моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» 	Рисунок на тему

	выявление уровня эмоционального благополучия ребенка в семье, развитие позитивного отношения ребенка к родителям	<ul style="list-style-type: none"> • Создание проблемной ситуации • Дискуссия • Этюд «Любящие родители» • Игра «Верно - не верно!» • Рисунок на тему «Моя семья» • Релаксация «Сон в лесу» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	«Моя семья»
2.2	«Я и моя мама» учить детей понимать эмоциональное переживание близких людей, формирование положительного отношения к маме, развитие эмпатии, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Дискуссия • Упражнение «Мама устала» • Рисунок на тему «Я и моя мама» • Релаксация «Мороженое» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Рисунок на тему «Я и моя мама»
2.3	«Я и мой папа» учить детей понимать, активно выражать эмоциональное переживание близких людей, развивать эмпатию	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Дискуссия • Упражнение «Закончи предложение» • Рисунок на тему «Я и мой папа» • Релаксация «Волны» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Упражнение «Закончи предложение»
2.4	«Я и мои близкие» расширять представления детей о положительном отношении к пожилым людям, вызывать эмоциональный отклик к оказанию помощи к своим родным, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Дискуссия • Этюд «Пожилый человек» • Релаксация «Пожелай хорошего настроения своим близким» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Создание проблемной ситуации «Я помогаю бабушке»
3	<i>Блок III. «Давай подружмся»</i>		Создание проблемной ситуации «День рождения»
3.1	«Я в детском саду» формирование умения детей проявлять эмоциональное отношение к сверстнику, воспитание желания	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации (игра «Дождик») • Дискуссия 	Рисунок на тему «Я в детском саду»

	сотрудничать с другими людьми, сплочение детского коллектива, снятие психоэмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Рисунок «Я в детском саду» • Релаксация «Неваляшка» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	
3.2	«Я тебя понимаю» формирование умения детей проявлять эмоциональное отношение к сверстнику, понимать эмоциональное состояние другого человека, сплочение детского коллектива, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Дискуссия • Упражнение «Пойми меня» • Релаксация «Волны» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Игра «Пойми меня»
3.3	«Пойми меня» развитие способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека, закрепление представлений о невербальных способах общения, развитие доверительных отношений, снятие психоэмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем» • Дискуссия • Упражнение «Магазин зеркал» • Упражнение «Мой друг - дерево» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем»
3.4	«Что такое «дружба?»» формирование у детей нравственных аспектов поведения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации (чтение сказки Гавриченко О. «Как Незабудка смогла подружиться») • Дискуссия • Упражнение «Цветок дружбы» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Создание проблемной ситуации «Друг заболел»
3.5	«Что мешает дружбе?» формирование у детей нравственных аспектов поведения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации (чтение отрывка из стихотворения Г. Остер «Советы непослушным детям») • Дискуссия • Упражнение «Подарок другу» • Игра «Как поступить?» • Релаксация «Сон в лесу» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Игра «Как поступить?»
3.6	«Мы поссоримся и помиримся» формирование у детей нравственных аспектов поведения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации «Что такое «ссора?»» 	Создание проблемной ситуации

		<ul style="list-style-type: none"> • Дискуссия • Игра «Ругаемся овощами» • Игра «Ласковые слова» • Релаксация «Тёплый как солнце, лёгкий как дуновение» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	
3.7	«Я хочу с тобой дружить» формирование у детей коммуникативных умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Упражнение «Я хочу с тобой подружиться» Упражнение «Я не хочу подружиться» • Дискуссия • Упражнение «Открытки в подарок» • Релаксация «Волны» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Упражнение «Я хочу с тобой подружиться»
3.8	«Я твой друг, и ты мой друг!» формирование у детей коммуникативных умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации (чтение стихотворения С. Михалкова «Хорошие товарищи») • Дискуссия • Упражнение «Катя - настоящий друг, потому что...» • Рисунок «Мой лучший друг» • Релаксация «Дождь в лесу» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Рисунок «Мой лучший друг»
3.9	«Мы - одна команда!» формирование у детей коммуникативных умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации • Игра «Комплименты» • Дискуссия • Упражнение «Одна команда» • Упражнение «Ночной поезд» • Рефлексия занятия, ритуал прощания 	Игра «Комплименты»
3.10	«Мы - настоящие друзья!» формирование у детей коммуникативных умений и навыков, развитие доверительных взаимоотношений между детьми, снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуал приветствия «Поздоровайся движением» • Создание проблемной ситуации (коллективное сочинение сказки «Волшебство дружбы») • Дискуссия • Рисунок на тему «Дружба цветов» • Вручение детям дипломов 	Создание проблемной ситуации

2.2. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Младшие группы Психологическая гостиная	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками, игрушками, восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Учебно-тематический план представлен	1 раз в неделю
Старшие возрастные группы «Игротека»	Игровая, коммуникативная, конструктивная, изобразительная деятельность	Разновозрастное общение; детское волонтерство: забота о малышах (помощь, совместные игры, развлечения, показ книжек, картинок, игрушек, подвижные и хороводные игры, кукольный театр и пр.)	Ежемесячно – четвертая пятница

Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Утро радостных встреч («Утренний сбор») – все возрастные группы	Беседа в начале каждого занятия с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в совместную деятельность с педагогом, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
«Встреча с интересными людьми» - старшие возрастные группы	Встречи с носителями профессий, связанных со школой	1 раз в квартал

Примерные виды культурных практик

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательно-исследовательская 	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
КВН	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или

	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	художественную ценность.
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Маршрутная игра (квест-игра)	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> - Конструктивная - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая 	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная 	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе

Двигательный час	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая 	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
------------------	---	---

2.3. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки,

достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Поддержка детской инициативы тесно связана с культурными практиками ребенка, а так же возможностями поддержки детской самостоятельности. Под самостоятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять опеределнное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Самостоятельность закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников в дс № 124 «Мотылек»:

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;

- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;

- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;

- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
------------------------------------	--------------------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия; • Ведение детского портфолио
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования • Спортивные упражнения: летние, зимние • Танцевальные упражнения • Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> • - физминутки • - пальчиковая гимнастика • - комплексы точечного самомассажа • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п. • Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера • Использование нетрадиционного физкультурного оборудования • Использование маршрутных игр, игр-путешествий

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной ПРС; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) • Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений • Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества • Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы. • Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников • Сбор и создание коллекций • Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и • Использование схем-символов , предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний
------------------	---

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно - просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - детьми (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Развитие интегрированных форм обучения детей с ограниченными возможностями здоровья должно осуществляться постепенно, на основе планирования и реализации системы последовательных мер, обеспечивающих соблюдение перечисленных требований к организации этой деятельности. Вопросы деятельности образовательного учреждения, касающиеся организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, должны быть регламентированы Положением о детском саду и локальными актами образовательного учреждения.

Ребенок с ОВЗ поступает в детский сад на основании направления и выписки городской психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)

Работа ППк (психолого -педагогический консилиум)

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется **психологическая диагностика развития детей**, которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) детского сада. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов. С целью выявления и ранней диагностики отклонений в развитии и /или/состояний декомпенсации детей, выбора дифференцированных педагогических условий, необходимых для коррекции недостатков развития и для организации коррекционно - развивающего процесса в детском саду № 124 создается **ППк (психолого - педагогический консилиум**, согласно положению «О Психолого-педагогическом консилиуме в АНО ДО «Планета детства «Лада»», утверждённого приказом директора АНО от 13.10.2020г. № 454-П.)

Одной из функций деятельности ППк является разработка и реализация программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком, который имеет индивидуальные особенности в развитии (на основе обследования и динамического наблюдения, проводимых с письменного согласия родителей (законных представителей) и по запросу родителей или педагогических работников). При отсутствии адекватных условий в детском саду, наличии неясного диагноза и при отсутствии положительной динамики в развитии ребёнка, а так же для разрешения конфликтных и спорных вопросов, специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в ПМПК (городскую психолого-медико - педагогическую консультацию). Современный взгляд на проблему помощи детям с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья предполагает целостное «видение» организации психолого-медико-педагогической работы всеми специалистами, командного междисциплинарного взаимодействия.

Персональный состав специалистов ППк определяется распоряжением заведующего д/с № 124. ППк работает как единая команда специалистов, коллегиально планирующих обследование, формулирующих коллегиальное заключение с содержащимися в нем рекомендациями. Консилиумы бывают плановыми и внеплановыми.

Плановые консилиумы проводятся 3 раза в год. Внеплановые консилиумы собираются по запросу специалиста, педагога или родителей

(законных представителей).

Целью ППк является обеспечение психолог-педагогического сопровождения воспитанников в соответствии с их специальными образовательными потребностями, возрастными индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи:

- выявлять нарушения и резервные возможности детского развития;
- определять пути психолог-педагогического сопровождения ребенка;
- выработать согласованные решения по определению образовательного и коррекционно-развивающего маршрута;
- консультировать родителей (законных представителей) по выявленной проблеме детского развития.

Задачи внепланового консилиума:

- изменять направление коррекционно-развивающей работы в изменившейся ситуации или в случае ее неэффективности; В работе консилиума можно выделить ряд последовательных этапов:

1. Индивидуальное обследование ребенка специалистами.
2. Коллегиальное обсуждение: определение образовательного маршрута и коллегиальной помощи.
3. Направление ребенка на городскую ПМПк (ПМПк более высокого уровня).
4. Согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе.
5. Реализация решений консилиума и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы.

В рамках ППк проходит психолог-медико-педагогического сопровождение ребенка, которое должно обеспечить наилучший прогноз преодоления недостатков в развитии, повлиять на эффективность педагогического процесса, на социализацию и интеграцию ребенка в детское общество.

Психолог-педагогическое сопровождение осуществляют специалисты службы комплексного сопровождения д/с – педагог-психолог, воспитатели, узкие специалисты в сотрудничестве с медицинскими работниками. ППк сопровождение включает комплексную диагностику, обеспечение эмоционального благополучия ребенка в детском саду, индивидуальное сопровождение воспитанников, информационную поддержку педагогов и родителей.

Модель психолог-педагогического сопровождения ребенка.

Содержание деятельности воспитателя и специалистов	Базовая и динамическая диагностика	Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	Взаимодействие с родителями
Воспитатель	Педагогическая диагностика.	Разработка и уточнение	Помощь в обеспечении

	<p>Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания.</p> <p>Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.</p>	<p>индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение образовательной деятельности в соответствии с избранными программами.</p> <p>Реализация рекомендаций психолога, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.</p>	<p>законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.</p>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - мониторинг развития ребенка - изучение анамнеза - организация ПМПк и ПМП сопровождения - коррекционно-развивающая работа по преодолению недостатков развития - консультативное сопровождение образовательного процесса 	<p>Консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.</p>	<p>Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития.</p>
Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.	<p>Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений.</p> <p>Диагностика музыкальных творческих способностей.</p> <p>Взаимодействие с педагогами и</p>	<p>Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.</p> <p>Реализация используемых</p>	<p>Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.</p> <p>Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих</p>

	специалистами	программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества.	способностей детей в семье.
--	---------------	--	-----------------------------

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей; учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при

реализации программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

- персонализация получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
- непрерывность и динамичность информации;
- релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
- смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей используются различные формы и направления взаимодействия, которые определены в таблице.

<p>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • общие и групповые родительские собрания; • ежедневный непосредственный контакт с родителями; • участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы и т.д.); • групповые и индивидуальные беседы; • встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей); • посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ознакомление родителей с достижениями ребенка; • практические советы по развитию различных видов детской деятельности; • библиотечки для родителей; • тестирование, анкетирование, • опросы родителей
<p>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщение опыта семейного воспитания в виде фотоотчета, семейной газеты. • Агитплаты • «Почтовые ящики» • Фоторамки • Проектная деятельность • Онлайн общение с родителями посредством интернет-сайта.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Повышение родительской компетентности по вопросам психического развития детей	<p>«Шпаргалка для родителей» <i>Младшие группы №01, 91</i> «Идем в детский сад!» «Первые дни в детском саду» «Возрастные особенности детей 2-3 (3-4) лет» «Кризис трех лет: как договориться с ребенком» «Как воспитать у малыша самостоятельность?» «Самое главное в жизни – игра!» «Какую игрушку купить своему ребенку» «Веселые пальчики. Игры для детей 2-3 (3-4) лет» «Почему дети кусаются?» «Дочки - матери» «Отдай! Мое!.. Как научить ребенка делиться» «Генералы песчаных куличиков» <i>Средние группы №82</i> «Любознательные «почемучки» «Веселые пальчики. Игры для детей 4-5 лет» «Играем дома» «Что делать, если... (ответы психолога на каждодневные вопросы родителей)» «Ложь или фантазия. Как найти границу?» «Как победить Бабу-Ягу? Проблема детских страхов» «Как развивать любознательность ребенка» «В отпуск с малышом» «Ребенок не умеет дружить. Что делать?» <i>Старшие группы № 71, 72</i> «Пятилетки. Первая зрелость» «Учение с увлечением» «Как воспитать самостоятельного и ответственного ребенка?» «Влияние родительских установок на формирование личности ребенка» «Школа маленького исследователя» «Непослушание. В чем причины и что можно сделать?»</p>	1 раз в месяц

		<p>«Поощрения и наказания – на Ваш выбор» «В игры играем – внимание развиваем» «Ум на кончиках пальцев: развитие мелкой моторики» <i>Подготовительные группы №61, 62</i> «Каким растёт Ваш ребенок?» «Школьная зрелость. Что это?» «Будущие первоклашки: Вы спрашиваете – мы отвечаем» «Учеба без проблем: интеллектуальная готовность к школе» «Как создать положительное отношение к школе у дошкольника» «Темперамент – основа поведения ребенка» «Формируем у ребенка навыки общения» «Сложные ситуации в вопросах и ответах»</p>	
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<ul style="list-style-type: none"> ▪ родительские собрания «Психологические особенности дошкольников младшего /среднего /старшего возраста»; ▪ дни открытых дверей для родителей и населения: «Обеспечение участия родителей/законных представителей в образовательном процессе детского сада посредством использования инновационных, практико-ориентированных форм (в том числе дистанционных) взаимодействия с семьями воспитанников»; ▪ сайт детского сада 	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «круглый стол» «Навстречу школе» (МБУ шк. №46, гр. № 52, 53) ▪ собрание-практикум «Играть с ребенком. Как?» (игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича) (гр. №81) ▪ психолого-педагогические акции «Мама, мамочка, мамуля... Спасибо!», «Наш любимый детский сад», «Батарейки, сдавайтесь!», «Бессмертный полк» 	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>февраль</p> <p>в течение года</p>
Диагностика	Выявление особенностей развития ребёнка, состава семей, социальных факторов, стиля семейного воспитания,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ анкетирование родителей вновь пришедших детей «История развития» (К.Л. Печора) (гр. №01, 91) ▪ анкетирование родителей, обратившихся за консультацией 	<p>сентябрь</p> <p>в течение года</p>

	основных причин нарушения детско-родительских отношений	Анализ семейных взаимоотношений «АСВ - опросник»; <ul style="list-style-type: none"> ▪ сбор и анализ статических сведений о родителях воспитанников д/с, выявление семей, попавших в трудную жизненную ситуацию и семей, где есть дети с ОВЗ; ▪ анкетирование родителей детей «Скоро в школу» (гр. № 61,62) 	сентябрь, апрель сентябрь
--	---	---	----------------------------------

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Режим работы детского сада АНО- пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Режим дня в д/с АНО (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом: действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН); времени пребывания детей в группе; ФГОС ДО; специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.), осуществления образовательного процесса; времени года и др. В детском саду обеспечивается соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения. Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во

время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 3-го года жизни – не более 8-10 минут,

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада. Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр. Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями; организация оптимального двигательного режима в течение дня; – организация сбалансированного питания воспитанников; формирование ценности здорового образа жизни; систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина.

В летний период в режим дня вносятся коррективы: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада. В соответствие с требованиями СанПиН продолжительность ежедневных прогулок увеличивается до 4 часов.

Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии). Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Образовательная деятельность	
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, не укомплектованных к новому учебному году)	<u>В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий</u>
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (<u>временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения</u>)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (<u>интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна</u>)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: - обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; - обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

Средства обучения и воспитания		
Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды материалами и средствами обучения
<p>Центр уединения и социально-эмоционального развития в группах</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие детей в самостоятельной деятельности и деятельности, организованной педагогом, в том числе психокоррекционной для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Личностная стена (уголок) с пояснениями для родителей; индивидуальные фото детей; уголок поздравлений «С днём рождения!»; портфолио; доска выбора; стена творчества; ростомер; уголок отдыха, «уединения»; сухой аквариум; центр «песок - вода»; аудиозаписи со звуками природы; ▪ пособия для снятия эмоционального напряжения: груша, боксёрские перчатки, подушки «Злючка», «Подружка»; дротики, «батаки», солдатки, молотки, рупоры («кричалки»), камушки, бумага для разрывания, «островок злости» («топотушки»), «волшебные шарики», «волшебные нитки» (набор клубков яркой пряжи), «волшебный пластилинчик», массажный мяч-«ежик», Шептунчик; ▪ мешочек «Помогай-ка», чемодан чувств («лазер», механические игрушки, «рыбалка», волчки, бисер для нанизывания, песочные часы; психологические установки, пожелания; зеркало («Нарисуй цветочек»), кубик заданий, «лягушка», пазлы, символы (колокольчик, знаки), шарики, воротца, стаканчик, трубочки для воды, часы, чётки, медали «Ты герой», корона, воздушные шары, «попрыгунчик» и т.п.) ▪ фотоальбомы, газеты с групповыми и семейными фотографиями; копилки «Что я люблю, что не люблю», «Что мне нравится»; панно «Волшебные слова»; коврик мира, дружбы; коробка (муфта)-мирилка; копилка для Мирилки, радости и хорошего настроения; сундучок добра; игра «Твистер»; ▪ уголок настроения (фото, картинки, рисунки детей): предметные и реальные, сюжетные; схемы и пиктограммы; маски эмоций; альбомы (таблицы, календари, часики) настроения; настольно-печатные игры «Азбука настроения», домино «Настроение», «Что огорчит? Что обрадует?», «Пойми меня», «Зоопарк настроений», «Театр настроения», «Что нам делать с этим чувством?», «Каким бывает человек», «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Ребята с нашего двора» и т.п.; кубик настроения; ▪ «коллекции» (копилки, лесенки, листки) достижений детей; «Герой дня»,

		<p>«Звезда недели» («Звездная карта»); книга рекордов группы; копилка наград;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Такие мысли всегда помогут мне» («помогалки»): Я справлюсь. У меня все получится! Я научусь. У меня все хорошо! Я смелый. <p>«Такие мысли мне мешают»: Я плохой. Я не умею. Я не справился. Меня обидели. Я боюсь.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ символы «Ура! Получилось», «Стараюсь», «Смогу, сумею, научусь»; ▪ уголок ряжения «Измени себя сам», салон красоты; ▪ персонажи пальчикового театра, би-ба-бо, различного рода куклы, с изменяющимся эмоциональным состоянием; «Свалки», «девичьи уголки»; телефоны; зеркала настенные, индивидуальные; структурные ёмкости для личных вещей («сонные» игрушки в кровати)
Кабинет психолога		<p>Рабочий стол психолога, стулья для взрослых, полка для документации, библиотеки и методических пособий, игровые модули для игрушек, настольных игр, детские стол и стулья, ковер напольный, зеркало настенное, доска настенная магнитная, игровое оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ автомобили (разной тематики, разного размера), балансиры, куклы, набор фигурок – семья, наборы фигурок животных дома, леса, Африки, перчаточные куклы, кукольная мебель, посуда, медицинские инструменты; телефоны, домино, игрушки-вкладыши, кубики, матрешки, пирамидки, наборы муляжей овощей и фруктов, «рыбалка», часы игровые, юла, «говорящие очки», микрофон и др.; ▪ развивающие игры «Ребята с нашего двора», «Путешествие в мир эмоций», «Пойми меня», «Зоопарк настроений», «Я расту», «Моя семья» (генеалогическое дерево), «Права ребенка», «Как я справляюсь со своим гневом» и др.; ▪ средства, помогающие выплеснуть агрессию: солдатика, мячи, подушки, дикие агрессивные животные (волк, крокодил), резиновые игрушки, скакалки, молотки, кегли, шумовые музыкальные игрушки; ▪ комплект книг для детей разного возраста; ▪ оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования: краски, карандаши, восковые мелки, пластилин, строительный материал, конструктор и др.; ▪ развивающий комплекс «Фиолетовый лес» (игры Воскобовича).

3.1. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – комплекс материально-технических, санитарно- гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей дошкольного возраста. РППС соответствует требованиям ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологическим требованиям, и способствовать реализации цели, задач и содержания выбранной программы. РППС в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Организация РППС определяет успешность пространственной адаптации ребенка раннего и дошкольного возраста, необходимость создания его комфортного жизненного цикла. При моделировании предметно-пространственной среды, необходимо выделить компонент среды для построения ее модели. Моделирование образовательного развивающего пространства должно обеспечивать сознательную, целенаправленную, систематическую и взаимодополняющую деятельность воспитателей, специалистов сопровождения (учителя-логопеда, педагога- психолога), детей, родителей, направленную на всестороннее развитие ребенка.

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка. Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих Принципов:

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно- тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие

модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Таким образом, при создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее – РППС ДОО) необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;
- различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально- культурных, климатических и других условий.

«Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным

пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития». Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)».

3.2. Используемые Программы, методические пособия.

По разным направлениям деятельности педагога-психолога используется следующая специальная и методическая литература.

Направления деятельности педагога-психолога	Используемая литература
<p>Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, сопровождение ООП</p>	<p>Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие для студ. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1998</p> <p>Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – СПб.: Издательство «Дорваль», 1993</p> <p>Вачков И.В. Психология для малышей или Сказка о самой «душевной» науке. - М.: Педагогика-Пресс, 1996</p> <p>Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. «Дошкольное восп.». – М.: Просвещение, 1988</p> <p>Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. – М.: Педагогическое общество России, 2000</p> <p>Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология детей от трех лет до школы в вопросах и ответах. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997</p> <p>Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1996</p> <p>Грабенко Т.М. Зачем детям читать сказки: Колобок. Ружье и сердце. – СПб: Речь, 2006</p> <p>Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей. – СПб, 1998</p> <p>Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития. / Т.Н. Доророва, Е.В. Соловьева и др. – М.: Линка-Пресс, 2001</p> <p>Ермакович В.Д. Детский сад и родители в едином понимании. – Тольятти: Тип. ДИС АО «АвтоВАЗ», 2001</p> <p>Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. М.: Московский психолого-социальный институт, 2001</p> <p>Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. - СПб: Союз, 2000</p> <p>Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. М.: Издательская корпорация «Логос», 1999</p> <p>Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб: Речь, 2015</p> <p>Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. Теория и практика сказкотерапии. Образовательный центр «Гармония», 1996</p> <p>Зинкевич-Евстигнеева Т. Мастер сказок. – СПб: Речь, 2012</p> <p>Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. - М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Монтессори М. Разум ребенка (главы из книги). – М.: Изд-во «Грааль», 1997</p> <p>Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1997</p> <p>Немов Р.С. Психология: Пособие для учащихся: 10-11 кл. – М.: Просвещение, 1995</p> <p>Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.:ТЦ «Сфера», 1996</p> <p>Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000</p> <p>Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. СПб: Союз, 1997</p> <p>Пиаже Ж. Суждение и рассуждение ребенка. СПб: Союз, 1997</p> <p>Смирнова Е.О. Психология ребенка: Учебник для педагогических училищ и вузов. – М.: Школа-Пресс, 1997</p> <p>Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. – М.: Педагогическое общество России, 2000</p> <p>Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. - СПб: Валери СПД, 2001</p>

<p>Психологическое консультирование</p>	<p>Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: Астрель, 2007 Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка?: Советы психолога: Книга для родителей. М.: Просвещение, 1996 Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа-Пресс, 2000 Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника.- М.: Просвещение, 1996 Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы. – М.: Просвещение, 1991 Монахова А.Ю. Психолог и семья: активные методы взаимодействия. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 Навайтис Г. Семья в психологической консультации. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999 Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего. Практическое пособие. – М.: Генезис, 2000</p>
<p>Просветительская работа</p>	<p>Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. для педагогов и родителей. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002 Ватутина Н.Д. Ребёнок поступает в детский сад: пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1983 Гриббэн Т. Не в пижаме дело, или То, что действительно нужно Вашему малышу. – Киев: Гранд, 1996. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009 Крэри Э. Не разбрасывай носки... Или Что еще должен уметь ребенок: Советы родителям. – М.: Айрис-пресс, 1999 Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. Как развить внимание и память вашего ребенка. – М.: Эйдос, 1994 Монина Г.Б., Лютова Е.К. Проблемы маленького ребёнка. - СПб: Речь, 2002 Никитина Л.А. Мама и детский сад: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение 1990 Субботский Е.В. Ребенок открывает мир: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991 Фитцпатрик Д. Диалог с ребенком / Сост. В.Я. Дольникова. – М.: Аквариум, 1996 Чейпи Дж. Готовность к школе: Как родители могут подготовить детей к успешному обучению в школе. – М.: Педагогика-Пресс, 1992</p>
<p>Психологическая диагностика</p>	<p>Полный цветопсихологический тест М. Люшера. / Сост. В. Драгунский. – Екатеринбург, 1995 Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М.: Просвещение: Владос, 1995 Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004 <i>Психодиагностический инструментарий</i> (тестовые задания, наглядно-иллюстративный материал) <i>Клиент – ребенок</i> <i>Блок I. Материалы для взаимодействия психолога и педагога (выявление проблем ребенка глазами педагога)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ представление педагога на ребенка; ▪ анкета для воспитателя детского сада; ▪ представление ребенка-дошкольника на ПМПК; </p>

- карта наблюдений течения адаптации (Л.В. Макшанцева);
 - анкеты для выявления гиперактивного (агрессивного, тревожного) ребенка;
- Блок II. Материалы для взаимодействия психолога и родителя (выявление проблем развития ребенка и изучение детско-родительских отношений)*
- опросник «Измерение родительских установок и реакций» (PARY) Е. Шеффера;
 - тест-опросник детско-родительских отношений (А.Я. Варга, В.В. Столин);
 - АСВ (опросник для родителей детей в возрасте 3 – 10 лет);
 - история развития ребенка;
 - анкета на выявление типичных способов воспитательных воздействий на ребенка;
 - карта наблюдения за взаимодействием родителей в ситуации утреннего приема детей в группу и вечернего прощания детей с группой и т.п.
- Блок III. Материалы для психодиагностической работы с детьми:*
- Методики диагностики уровня интеллектуального развития детей*
- руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера (WISC) (Ю. Филимоненко, В. Тимофеев).
- Восприятие. Внимание*
- «Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей 2-3 лет» (Е.А. Стребелева).
 - «Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» (Е.А. Стребелева);
 - тест Тулуз-Пьерона;
 - методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет (М. Безруких, Л. Морозова);
 - методика «Мисочки»;
 - методика «Пирамидка» (Е.А. Стребелева);
 - методика «Включение в ряд» (Л.А. Венгер);
 - тест «Коробочка форм» (Л.А. Венгер, Г.Л. Выгодская, Э.И. Леонгард);
 - методика «Разрезные картинки»;
 - методика «Конструирование по образцу» (Т.В. Лаврентьева);
 - методика «Найди и вычеркни»;
 - методика «Запомни и расставь точки»;
 - методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»;
 - методика диагностики особенностей внимания (Л.В. Черемошкина);
 - методика исследования уровня развития произвольного внимания (Л.В. Черемошкина).
- Память*
- тест «Пиктограмма»;
 - методика «10 предметов»;
 - методика «10 слов» (А.Р. Лурия)
- Мышление*
- методика «Нелепицы»;
 - методика «Рыбка» (В.В. Холмовская);

- субтест методики исследования интеллекта у детей Д. Векслера «Недостающие детали»;
 - прогрессивные матрицы Равена;
 - субтест методики исследования интеллекта у детей Д. Векслера «Кубики Коса»;
 - методика «Классификация по заданному принципу» (Е.Я. Агаева);
 - методика «Свободная классификация»;
 - методика «Самое непохожее» (Л.А. Венгер);
 - тест «Исключение четвёртого»;
 - тест «Невербальная классификация»;
 - тест определения вербального мышления ребёнка 5-7 лет;
 - методика «Классификация геометрических фигур» (А.Я. Иванова);
 - методика «Сапожки» (Н.И. Гуткина);
 - методика «Последовательность событий» (А.Н. Бернштейн);
 - методика «Выявление степени школьной зрелости» (А. Керн, Й. Ирасек);
 - методика «Да и нет» (Н.И. Гуткина);
 - методика «Учебная деятельность» (Л.И. Цеханская);
 - методика «Перцептивное моделирование» (Л.А. Венгер);
 - методика «Схематизация» (Р.И. Бардина);
 - методика «Систематизация» (Н.Б. Венгер);
 - методика «Эталоны» (О.М. Дьяченко)
- Зрительно-моторная координация*
- методика «Домик» (Н.И. Гуткина);
 - гештальт-тест Бендер (Л.А. Ясюкова);
 - руководство по использованию зрительно-моторного гештальт-теста Бендер (О.В. Лови, В.И. Белопольский);
 - методика «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин);
 - субтест методики исследования интеллекта у детей Д. Векслера «Шифровка»
- Креативность мышления*
- методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко);
 - методика исследования креативности детей 7-10 лет;
 - методики «Назови картинку», «Что может быть одновременно?»;
 - методика исследования оригинальности рисунков детей 4-10 лет;
 - тест Торренса
- Методики изучения эмоционально-волевой, личностной сферы детей*
- методика «Рисунок человека» (Г.Т. Хоментаскас);
 - тест «Несуществующее животное»;
 - методика «Рисунок семьи» (Г.Т. Хоментаскас);
 - методика диагностики форм общения (М.И. Лисина);
 - методика исследования межличностных отношений ребенка (Рене Жиля);
 - экспериментальная социометрическая игра «Секрет» (вариант Я.Л. Коломинского);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ социометрический опрос; ▪ методика «Два дома»; ▪ методика «Игровая комната»; ▪ игра-тест «День рождения»; ▪ методика исследования самооценки и уровня притязаний «Лесенка» (С.Г. Якобсон, В.Г. Щур); ▪ методика определения эмоционального уровня самооценки (А.В. Захаров); ▪ методика исследования самооценки «Дерево» (Д. Лампен, модификация Л.П. Пономаренко); ▪ методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха; ▪ метод неоконченных предложений; ▪ методика «Выбери нужное лицо» (Р. Теммл, М. Дорки, В Амен); ▪ методика изучения личностного поведения ребенка (Т.В. Сенько); ▪ методика мотивационных предпочтений «Три желания», «Волшебная палочка» «Цветик - трёхцветик» (Л.И. Божович); ▪ методика исследования страхов (А.И. Захаров); ▪ методика «Цветоматрица» (А. Лутошкин); ▪ цветовой детский тест (модификация О.А. Орехова); ▪ методика диагностики эмоционального благополучия детей 4,5–7 лет в детском саду; ▪ методика диагностики эмоционального благополучия детей 6–7 лет; ▪ методика исследования эмоционального состояния (Э.Т. Дорофеева); ▪ методика диагностики познавательного интереса (В.С. Юркевич); ▪ методики диагностики мотивации учения у детей 5–7 лет (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина; модификация А.М. Прихожан); ▪ методика «Персонификация» (М.Р. Гинсбург, И.Ю. Пахомова, Р.В. Овчарова) <p><i>Клиент – педагог</i></p> <p><i>Методики для взаимодействия психолога и педагога (индивидуальные особенности личности педагога: эмоционально-волевая сфера, степень психологической устойчивости и тревожности личности, сфера межличностных отношений и особенности поведения в различных ситуациях общения)</i></p>
Психологическая профилактика	<p>Горшкова Г.В., Валова Н.Н. Вместе весело шагать! Психопрофилактическая программа по обеспечению благоприятной адаптации детей 3-4 к дошкольному учреждению / Г.В. Горшкова, Н.Н. Валова. – Тольятти - 2010</p> <p>Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка к детскому саду. – М.: Просвещение, 2007</p> <p>Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2005</p> <p>Музеева Н.А., Шакина Н.В., Шикова Т.В., Юшкова В.И. «Первые шаги»: психопрофилактическая программа по обеспечению благоприятной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению. – Тольятти: Развитие через образование, 2004</p> <p>Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми двух-четырёх лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003</p>

	<p>Шакина Н.В., Степанова И.А., Костылева А.С. Мы идем в детский сад! Профилактическая психолого-педагогическая программа социально-педагогической адаптации детей раннего возраста к детскому саду. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014</p>
<p>Психологическая коррекция и развитие</p>	<p>Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2003</p> <p>Березина А. Большая книга о детях индиго. – СПб: Прайм-Еврознак, 2008</p> <p>Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1991</p> <p>Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников: Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2006</p> <p>Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006</p> <p>Игры – обучение, тренинг, досуг... / Под. ред.В.В. Петрусинского. – М.: Гуманитарный центр «Энроф», 1995</p> <p>Использование арт-терапевтических средств в работе с дошкольниками: Методическое пособие / Сост.: Паршина Т.Б., Корнеева Т.П., Лупанова Е.В. и др. – Пенза, 2014</p> <p>Калинина Р.Р. В гостях у Золушки. – Псков: Издательство Псковского областного института усовершенствования учителей, 1997</p> <p>Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997</p> <p>Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997</p> <p>Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. - СПб: Речь, 2001</p> <p>Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие.- М.: Генезис, 1999</p> <p>Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. М.: Генезис, 2002</p> <p>Лютова Е.К., Монина Б.Г. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб: Речь, 2001</p> <p>Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб: Речь, 2001</p> <p>Ошкина А.А., Цыганкова И.Г. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2015</p> <p>Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. СПб: Речь, 2002</p> <p>Смолякова Е.В., Абрамова Т.А. Давай подружиться. Коррекционно-развивающая программа с детьми старшего дошкольного возраста. Тольятти: Издательство «Кассандра», 2011</p> <p>Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: в 4-х томах. – М.: Генезис, 1998</p> <p>Харланд С. Гиперактивный или сверходаренный? Как помочь нестандартным детям? – СПб: ИГ «ВЕСЬ», 2004</p> <p>Харчева О.В., Шаунина Т.Е., Соловьева Л.В. Дотронься до чуда! – Тольятти: Издательство Фонда «Развитие</p>

через образование», 2005

Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития детей «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015

Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития детей «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет). – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2016

Хухлаева О.В. Лесенка радости: Методическое пособие для психологов детского сада и начальной школы. – М.: Издательство «Совершенство», 1998

Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. – М.: Генезис, 2013

Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – СПб: Детство-Пресс, 2001

Развивающая психолого-педагогическая программа по развитию коммуникативных умений у старших дошкольников «Навстречу друг другу» (Цыганкова И.Г.)

Коррекционно-развивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Я и другие» (составитель Котова Е.В.)

Программа по сохранению и укреплению психологического здоровья дошкольников «Мир внутри меня» (Е.В. Терентьева, А. А. Ошкина, С.Н. Атрощенко)

Психопрофилактическая программа по предупреждению психоэмоционального напряжения у детей старшего дошкольного возраста «Помоги себе сам» (составителя Кияева И.В., Фомина Е.П., Кузеванова О.В.)

Парциальная программа «Формирование навыков саморегуляции у дошкольников» (составители Исаева О.В., Калинина И.А., Попова Н.В.)

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет с нарушениями внимания и зрительно-моторной координации (составитель Горшкова Г.В.)

Перечень программ, реализуемых педагогом-психологом:

Психопрофилактическая психолого-педагогическая программа социально-психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду:

- Программа занятий психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению (А.С. Роньжина)
- Психолого-педагогическая (профилактическая) программа для детей младшего дошкольного возраста с элементами сказкотерапии «В гостях у сказки» (Н.Ю. Каракозова, Е.А. Кичаева, Д.З. Мердеева, В.А. Коновалова, Е.Ю. Юрчук, Ж.В. Андреева, Н.В. Соболева)
- Коррекционно-развивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Давай подружимся» (Смолякова Е.В., Абрамова Т.А.)

